

# Les mondes parallèles de la Fiac

JUDITH BENHAMOU-HUET / JOURNALISTE | LE 24/10 À 00:18



Les mondes parallèles de la Fiac - **Marc Damage**

2013 - *Acier inoxydable. Pièce unique.*

Acheter, mais aussi regarder : La FIAC, Foire internationale d'art contemporain, n'exclut pas ceux qui ne consomment pas... Avec l'afflux international qu'il engendre, l'événement est même devenu le prétexte à une éclosion tous azimuts de vernissages et d'expos dans la ville, qui s'ajoutent aux grands événements « arty » du moment : l'inauguration de la Fondation Vuitton dans le bois de Boulogne et la réouverture du Musée Picasso (voir ci-dessus).

Pour une simple promenade gratuite, il ne faut pas manquer le Jardin des Tuileries et le Jardin d'Acclimatation ( ) qui accueillent en tout 39 sculptures et autres installations de plein air. La plus poétique et la plus discrète aussi, est signée de Christian Boltanski aux Tuileries. « Alma » est constitué de clochettes métalliques japonaises postées au bout de tiges en métal, qui tintent lorsque le vent les agite. Comme un signalment à notre bon souvenir de disparus qui ne veulent pas être oubliés.

Pour une mystique d'un autre genre, penchez-vous sur le bassin octogonal situé non loin de l'entrée de la place de la Concorde. Impossible de rater une baguette magique de cinq mètres de long, dont l'extrémité est une étoile. Mais si elle tient si bien dans le point d'eau, c'est sans doute parce que son manche est en forme de couteau... Une violence magique signée du Français Jean-Luc Verna. Non loin de là, sur les Champs-Élysées, la maison Guerlain propose jusqu'au 14 novembre une petite sélection des stars de l'art contemporain indien sous le titre de « Kaleidoscopic India » ( ).

## Chocolat, pluie et détrit

La star de la polémique cette année est, bien sûr, le fameux artiste américain Paul McCarthy, auquel la Monnaie de Paris, avec son slogan bien choisi « *La Monnaie de Paris frappe la monnaie et les esprits* », consacre une grande expo-show ( ). L'auteur du « sapin-plug » dégonflé par des vandales place Vendôme montre son projet délirant : la « Chocolate Factory », une vraie usine à chocolat conceptuelle (voir articles sur et dans « Les Echos Patrimoine »).

Autre déferlante d'art contemporain au Palais de Tokyo. Sous le titre « Inside », le bâtiment néoclassique en friche accueille d'impressionnantes installations dans lesquelles on doit pénétrer pour les admirer. Stéphane Thidet fait pleuvoir à l'intérieur d'une vraie maison et Peter Buggenhout propose un amalgame savant de détrit et de rebuts qu'on visite en se sentant toujours extérieur ( ). ●

J. B.-H.